

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(A Residential Autonomous College under University of Calcutta)

First Year, Second Semester (January – June), 2011

Mid-Semester Examination, March, 2011

BENGALI (Honours)

Date : 9 March 2011

Full Marks : 50

Time : 11am – 1pm

1. লোক সংস্কৃতির সংজ্ঞা দাও এবং এর সাধারণ লক্ষণগুলি আলোচনা কর। [10]
অথবা
মানা বিষয়টি সম্পর্কে তোমার ধারণা পরিস্ফুট কর।
2. যে কোনও একটি অলঙ্কার নিয়ে আলোচনা কর : [5]
বৃত্তান্তপ্রাস, শেষ
3. যে কোনও দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : [7½×2 = 15]
ক) কাশীদাসী মহাভারতের মৌলিকতা কতটুকু দৃষ্টান্তসহ বোঝাও।
খ) চণ্ডীমঙ্গলের রচনায় কবি মুকুন্দের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কর।
গ) বাংলায় চণ্ডীপূজার উদ্ভবের ইতিহাস বিবৃত কর।
4. তোমাদের পাঠ্য ভাষাতত্ত্বের গ্রন্থটি থেকে বৈদিক সংস্কৃত অথবা পালি ভাষার যে কোনও একটি নিদর্শন বঙ্গানুবাদসহ সম্পূর্ণ উল্লেখ কর। [2+2 = 4]
5. নীচের যে কোনও ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও। [6×1 = 6]
ক) প্রাচীন ভারতীয় আর্যের আনুমানিক কালসীমা কত?
খ) বৈদিক ক্রিয়ার কটি ভাব ছিল এবং কী কী?
গ) পাণিনি রচিত ব্যাকরণ গ্রন্থখানির নাম কী?
ঘ) ধৌলি বা ধবলগিরি অনুশাসন কোন্ প্রাকৃতের নিদর্শন?
ঙ) মধ্য-ভারতীয় আর্যভাষায় কটি সাহিত্যিক প্রাকৃতের জন্ম হয়েছিল এবং কী কী?
চ) ক্লাসিকাল সংস্কৃতে লেখা একটি গ্রন্থের নাম লেখ।
ছ) উত্তর-পশ্চিমা প্রাকৃতে ‘ক্ষ’ ধ্বনিটির কী পরিবর্তন ঘটেছে উদাহরণসহ দেখাও।
জ) প্রাচ্য-মধ্য প্রাকৃতে ‘ব্’ ধ্বনির রূপান্তরটি উদাহরণসহ দেখাও।
ঝ) প্রাচ্য প্রাকৃতে উত্তম পুরুষের সর্বনামের প্রথমার একবচনের রূপটি কী?
6. যে কোনও দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ [5×2 = 10]
ক) বৈদিক সংস্কৃত ও ক্লাসিকাল সংস্কৃতির যে কোনও ৫ টি পার্থক্য লেখ।
খ) পালি ভাষার যে কোনও ৫ টি ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য লেখ।
গ) মধ্য ভারতীয় আর্যভাষার যে কোনও ৫ টি ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য লেখ।

